

Кинотеатр «Полярный»: 60 лет в истории города

60 лет назад, в июле 1965 года, в Апатитах открыл свои двери кинотеатр «Полярный» — не просто здание, где показывали фильмы, а культурный символ, выросший вместе с городом. Сегодня, в юбилейный год, у нас есть замечательный повод вспомнить, как всё начиналось.

Время большой стройки

Апатиты — город с богатой историей, которая началась задолго до его официального образования. Он стал результатом не только долгой истории станции и поселка Апатиты, основанного в 1935 году, но и новых населённых пунктов, появившихся в середине 1950-х годов. Это Энергетик, Молодёжный, Белореченский и АНОФ-2, которые 13 августа 1959 года решением Мурманского облисполкома были объединены и отнесены к категории рабочего поселка с присвоением ему наименования «Молодёжный».

В документах 1959 года появляется новый топоним – Новый город. В марте 1965 года газета «Кировский рабочий» написала, что «Новый город, как богатырь, растёт не по дням, а по часам. Здесь живут строители, учёные, обогатители, энергетики. Их уже более 16 тысяч человек».

Вторая половина 1950-х и начало 1960-х годов охарактеризовались масштабным промышленным и жилищным строительством на территории будущего города, а также строительством большого количества культурных и социально-бытовых объектов. Одним из самых ожидаемых населением Нового города объектов строительства стал кинотеатр.

Строительство кинотеатра

Земельный участок для строительства широкоэкранного кинотеатра на 600 мест в поселке АНОФ-2 (южный микрорайон Нового города) был отведен решением Кировского горисполкома от 13 июня 1962 года. Строительство началось только в сентябре 1964 года. Работы на этом объекте осуществляло строительное управление (СУ) «Жилгражданстрой» треста «Апатитстрой». Объект возводили методом бригадного подряда по типовому проекту № 2-06-702. Ударными темпами, с энтузиазмом.

Изначально предполагалось сделать подарок жителям и предъявить объект государственной комиссии к 8 августа 1965 года - Дню строителя. В местных газетах тех лет писали, что жители Нового города внимательно следили за ходом строительства и очень обрадовались, когда увидели на кинотеатре плакат: «Кинотеатр – к 1 июня!». В апреле 1965 года газета «Кировский рабочий» радостно сообщила, что строители треста «Апатитстрой» решили ускорить возведение кинотеатра на два месяца: «Сегодня кинотеатр – ударный объект. Сюда стянуты лучшие силы строителей – бригады плотников Ивана Лепко, Павла Карцева, Василия Ежова, каменщиков Михаила Иванова, Виктора Старовойтова. Сооружают кинотеатр около ста человек». Руководил работой Феликс Аркадьевич Геллер. Отделку кинотеатра вела бригада Антонины Алексеевны Бухальцевой.

Однако работа сдерживалась по разным причинам. В мае 1965 года газета сообщала, что строительство затягивается в связи с отсутствием вентиляторов, а в начале июня – отсутствием экрана, мебели для зала, пожарных кранов.

Тем не менее, строители не сдавались и старались закончить работу как можно быстрее.

Выбрали лучшее имя

Дать имя новому кинотеатру оказалось делом непростым. В документах Молодежного поселкового Совета есть решение от 3 июня 1965 года о присвоении названия кинотеатру - «Победа». Однако на следующем заседании (12 июня) это название отменили и предложили новое — «Полярные Зори». Дальнейшая судьба имени кинотеатра в документах Молодежного поссовета не прослеживается. Зато газета «Кировский строитель» от 3 июля того же года сообщила, что имя кинотеатра выбрали в результате конкурса, организованного комсомольской организацией Кировского филиала института «Мурманскгражданпроект». Из множества предложенных вариантов выбрали название «Полярный».

Официально учреждение было создано решением Мурманского облисполкома от 08 июня 1965 года № 6 «Об утверждении штата кинотеатра в п. Молодежный пригородной зоны г. Кировска». Утвержден штат кинотеатра: административно-управленческий персонал в количестве 3 единиц, производственный персонал – 20.

«Полярный» — в строю!

Новый широкоэкранный кинотеатр, который так ждали жители Нового города, вступил в строй в июле 1965 года (акт госкомиссии от 15 июля 1965 года). Государственная приемочная комиссия поставила общую оценку выстроенному зданию - «Отлично». Здание, выполненное в современном для того времени стиле, отличалось легкостью и стройностью линий.

А уже 17 июля, в субботу, состоялись торжественное открытие кинотеатра, а также митинг, где собрались передовики-строители треста «Апатитстрой», обогатители, ученые КФАН СССР и другие представители общественности Нового города. О том, как это было, писали в местных газетах: «Экран раскрывается, и начинается новый кинофильм в новом кинотеатре Нового города. Действительно, здесь всё новое». Первое слово было предоставлено управляющему трестом «Апатитстрой» Вячеславу Константиновичу Егорову – он назвал имена лучших строителей, которым были вручены Почетные грамоты. Высокая честь перерезать ленточку была предоставлена Ф.А. Геллеру, прорабу строительного управления «Жилгражданстрой» треста «Апатитстрой», что он и сделал под бурные аплодисменты. Кроме того, за хорошее качество строительства кинотеатра «Полярный» СУ «Жилгражданстрой» было награждено дипломом 3 степени Госстроя РСФСР.

Здание гармонично вписалось в ансамбль площади им. А.Е. Ферсмана (с 1967 года — площади им. В.И. Ленина). Осенью завершили облицовку фасада терразитовой штукатуркой. В апреле 1966 года приняли кассовый зал — одноэтажную кирпичную пристройку с комнатами кассира и художника.

Дальнейшее развитие

С 19 июля 1965 года кинотеатр открыл двери для зрителей. В течение первого месяца работы на экране демонстрировались фильмы: «Когда песня не кончается», «На край света», «Мой маленький друг», «Лимонадный Джо», «Руки над городом», «Дальние страны» и «Чертенек». Газеты «Кировский рабочий» и «Кировский строитель» регулярно публиковали афиши, приглашая жителей Нового города в новый кинотеатр.

7 июля 1966 года образован город Апатиты. В 1960–1970-х годах активное формирование городской инфраструктуры продолжилось, в том числе и её культурной части.

В декабре 1966 года в связи с упразднением дирекции киносети г. Кировска и его пригородной зоны кинотеатр «Полярный» стал подчиняться областному управлению кинофикации. А его директор Р. Ипполитова стала руководить киноустановками пригородной зоны: в Хибинах, Питкуле, Хабозере, Восточной губе, ст. Зашеек. В 1970 году был открыт филиал «Полярного» — кинотеатр «Экран» на 200 мест на станции Апатиты.

С годами рос поток зрителей, и уже в середине 1970-х руководство кинотеатра говорило о необходимости реконструкции здания: фойе не вмещало всех желающих, проводить массовые мероприятия было сложно.

В 1985 году кинотеатр отпраздновал свое 20-летие. Газета «Кировский рабочий» сообщала, что за этот период более 20 миллионов зрителей увидели почти две тысячи фильмов разных киностудий. В этой же статье названы сотрудники кинотеатра, работавшие со дня его открытия: В.А. Дерябин, М.Г. Медведева, В.С. Васильева, К.Ф. Яковлев, А.В. Пуговкина, Н.Н. Шляхтенкова.

До встречи в кинотеатре!

После распада СССР кинотеатр, как и многие учреждения культуры, переживал трудные времена. В середине 1990-х он прекратил показы. Но в начале 2000-х началась его новая жизнь — здание было реконструировано, проведена модернизация. Сейчас «Полярный» снова работает, принимает зрителей, демонстрирует новинки кино, участвует в культурной жизни города.

Кинотеатр «Полярный» был одним из символов культурного развития Апатитов в советское время и остаётся важной частью городской жизни и сейчас, несмотря на все трудности, выпавшие на его долю.

Для жителей города Апатиты история кинотеатра «Полярный» — это не просто история здания. Это история людей, которые его строили, ждали, наполняли жизнью. Это память, которую хочется сохранить — как кадр из хорошего, тёплого фильма.

Материал подготовила начальник
отдела научно-информационной и справочной работы
филиала госархива Мурманской области в г. Кировске
Наталья Петрова